

# El Señor de la Bodega

EDUARDO GIADOROU ESTÁ A CARGO DE DOLIUM, UNA BODEGA SUBTERRÁNEA QUE FUE CREADA POR SU PADRE EN 1997. LA MISMA FUE DISEÑADA PARA COMPATIBILIZAR LAS ANTIGUAS TRADICIONES CON LA MÁS MODERNA TECNOLOGÍA Y PRODUCIR VINOS DE ALTA CALIDAD. DOLIUM ES EL NOMBRE DE LAS ÁNFORAS QUE LOS ROMANOS UTILIZABAN PARA GUARDAR Y ALMACENAR LOS VINOS BAJO TIERRA, EN BUENAS CONDICIONES DE TEMPERATURA. GIADOROU EMPEZÓ A OCUPARSE DE ESTA BODEGA MENDOCINA EN EL AÑO 2000, DESDE BUENOS AIRES SE GENERARON LOS DIFERENTES MERCADOS EXTERNOS.



## ¿Cuándo nace la cultura del vino?

La cultura del vino se puede decir que tiene la misma edad de la raza humana, porque desde que el hombre se dedicó a la agricultura el segundo paso fue encontrar cómo hacer para que fermentaran todos los productos de la agricultura. Después, en lo que es más reciente se podría decir que hay un favoritismo hacia la parte del vino por parte de la religión cristiana, no es exclusivamente, pero los religiosos incluyen en sus celebraciones los vinos, lo que hace que los mismos tomen preponderancia.

En lo que respecta a la situación actual, el vino tocó de vuelta una nueva faceta, con esto que está sucediendo en los últimos veinte ó treinta años, que es la globalización de los vinos de alta gama. Esto dio la posibilidad de que los países que antes no eran productores de los vinos alta gama hoy en día sí lo sean y esos vinos sean apreciados por el mundo.

## ¿Cuáles son los vinos argentinos que más se consumen en el mundo?

Hoy las exportaciones básicamente están impulsadas por el Malbec. Esto es algo que ya a partir de los últimos dos ó tres años ha hecho un despegue fenomenal y se está posicionando como uno de los más importantes en el mundo del vino. Si bien el volumen del Malbec, dentro del volumen que se da en el mundo es todavía muy superior, esto va a seguir teniendo preponderancia y, fundamentalmente, van ir creciendo las bodegas medias que son las que, de alguna manera, empobrecen la posición que tiene en el mundo. Si en todos los restaurantes del mundo va a haber un Malbec de Álamos para arriba, quiere decir que la presencia de ese vino empieza a tener su lugar inexorable en el mundo.

## ¿Por qué hay vinos que son más caros que otros?

El precio de los vinos es extremadamente difícil de justificar, básicamente porque hay muchos componentes subjetivos en el precio del vino. Depende no solamente del costo, sino con la oportunidad, con lo que el cliente está dispuesto a pagar.

Si yo hago una partida de vino que le gusta a una determinada persona y hago solamente mil botellas, yo puedo poner un precio de 1000 o 100 dólares y esa persona puede estar dispuesta con gusto a pagar 200 dólares. Es decir, yo podría haberla vendido más caro y el otro podría haberla comprado más barato, pero depende también qué historia hay detrás del vino. Por ejemplo, un vino muy conocido en el mundo que se llama Chateau Petru, que es una marca francesa, cuesta mil ó dos mil dólares la botella. Pero una cosecha 1982, que era la favorita de Bladimir Putin, quien mandó a comprar todas las botellas que había en el mercado, eso cambia su precio. Ahora quienes tienen ese vino cuesta cerca de doce mil dólares la botella. Eso no sucede con los vinos en la Argentina, o puede que suceda con algún que otro vino, pero todavía no tenemos en nuestro país una historia de vino excelente por muchísimos años.

## ¿Qué caracteriza a los vinos blancos y tintos?

Primeramente, se diferencian en el color que es lo que el usuario percibe. Con la uva blanca se hace el vino blanco y con la mixta el vino tinto, es una difer-

encia bastante simple. Lo que después hay son intermedios que no son habituales y no son propias del vino de calidad. Lo que tiene el vino de buena calidad es que es más natural. Uno puede poner uvas en un tanque y sale vino, sin hacer demasiadas cosas. En cambio, prácticamente ninguna otra bebida puede hacer eso, es justamente lo que hace que el vino sea la bebida alcohólica más natural.

## ¿Qué temas va a tratar en la ExpoVino que se realiza en Río Cuarto?

Me voy a enfocar, básicamente, en qué está sucediendo con la viticultura en la Argentina y con el Malbec en el mundo. Es decir, por qué el Malbec está teniendo el auge que tiene en este momento. Y cuáles son las perspectivas y las causas que generaron todo esto.

Eduardo Giadorou



## CRONOGRAMA EXPOVINO 2010

VIERNES 6: INAUGURACIÓN OFICIAL Y LA PRESENTACIÓN DE LOS HUAYRA, LOS TEKIS

SÁBADO 7: GUILLERMO FERNANDEZ Y ESTELA RAVAL

DOMINGO 8: CACHO BUENAVENTURA Y CUTI Y ROBERTO CARABAJAL